

Vincent Soulerly



Hello
You need me!

Directeur Artistique
Consultant Musique
Chargé de projet

COMPETENCES

Direction artistique et expertise musicale

Organisation et pilotage des projets de A à Z
... labels, artistes, disques, catalogues, événementiel, sites web ...

Programmation musicale boutiques et événementiel

Sélection et identité musicale film publicitaire et long métrage

Journaliste & documentaliste

Animation & Live DJ

Suivi de fabrication

ATOUPS

Créatif et mélomane
Autonome et rigoureux
Esprit d'équipe et bon relationnel

FREE LANCE

Travaux et missions en entreprises depuis 2002 à Paris, pour une multitudes de clients et d'univers différents avec mon studio de création **LA PALPROD**.

♦ **ORANGE**. Consultant depuis 2012 pour l'identité sonore des boutiques du réseau en collaboration avec '**Deezer**'. Expert du catalogue Soul music, préparations de playlists. Recherche et sélection de musiques pour le film publicitaire '**Le souffle**'. Animation Dj show pour divers événementiels & tournages publicitaires.

♦ **VADIM MUSIC**. DA, assistant ré-éditions et compilations de raretés et disques cultes d'artistes du '**back catalogue français**', gestion des sorties, suivi de fabrication, promotion et partenariat événementiels. *S. Gainsbourg, J. Nilovic, G. Arvanitas, B. Estarty, F. De Roubaix, Bobby Boyd Congress, M. Legrand, J. Loussier, N. Nardini, P. Nicaud ...*

♦ **UNIVERSAL**. Recherche et sélection de musiques pour le long métrage '**Amour et Turbulance**' de A. Castagnetti.

♦ **WAGRAM**. DA, assistant compilations '**Blaxploitation Masterpiece**'.

♦ **BIG CHEESE RECORDS**. Manager série '**Fu Music**'. DA, Événementiel, sélections et compilations de musique, Soirées, Dj Tour, radio show en France et à l'étranger.

♦ **BAG'O'GROOVES**. Compilations et ré-éditions, programmation, Dj Tour, radio show, booking artists, création et organisation de concepts événementiel comme '**Paris Rare Groove Day**', '**Men From Rio**', '**Sookie Sookie**', '**Paris Express**' ...

♦ **LE FLORIDA** d'Agen (ECM) et **ODYSSUD** à Toulouse (ECM). Événementiel, Animateur et live DJ & VJ en centre culturel. Plusieurs sessions d'ateliers (stages).

♦ **RADIO CAMPUS** à Toulouse de 1996 à 2001. Animateur radio et DJ. Emission '**Inkontrol FM**'. Sélection musique, expertise Soul-Funk-Jazz & Rare Grooves des 50's à nos jours avec thèmes, invités, live et actualités.

♦ **Autres** : Oriki music, Funky Record Lexicon Book, Nacopajaz' Records, Hi & Fly Records (Lafayette Afro Rock Band), Crystal Records (Intrigo), Wegofunk, Starwax Magazine, Vinyl Office, Gloria Films, Néovent ...

SALARIAT

- CDD pour **CDANDLP** Music Web Services à Paris, de 2006 à 2008. Chargé de projet pour le site internet '**Groovecollector**'. DA, Graphic design, identité et outils de communication. Partenariats événementiel, sélections et playlists, focus, articles, guide journalistique, référencement titres, gestion du catalogue ... (2 ans)

- CDD pour **PG PLASTIQUE** à Paris en 2004. DA, travaux d'identité de marque en print et web, design produits du monde du disque, éléments de communication. (1 an)

- CDD à l'agence **LA FIRME** à Paris en 2003. Assistant D.A. sur la collection des disques '**Groovexperience**' pour '**Blue Note Records**' (EMI France). Réalisation des supports disques CD's et LP's. Sélection de références du 'back catalogue' Jazz, Soul, Funk et Rare Grooves. (6 mois)

- CDI chez **INKORPORATION** à Toulouse de 1998 à 2002. D.A, graphiste responsable de l'agence. Organisation, identité et animations pour une multitude de clients dans le secteur événementiel, musical et culturel. Session Ateliers DJ, Programmation artistes, booking ... (4 ans)

♦ **Clients** : Mobicarte, Le centre d'art des Abbatoirs de Toulouse, Heineken Musical Tour, Florida, Odysseus, Mobicarte, Itineris, Festival Communica, PK wear, Mercredi Cinemas, Radio Campus...

- SERVICE CIVIL au Service communication du **RECTORAT** de Toulouse en 1997. Travaux de Pao et Reprographie. (1 an)

AUTRES INTERETS

- Graphic designer, illustrateur de formation et de profession, (voir CV Design) je suis passionné par tout ce qui touche à la culture des années 60's & 70's et par le monde des Arts en général.

- Collectionneur, Dj, spécialiste du vinyle et particulièrement des musiques de la culture Soul, Jazz, Funk & Rare Grooves du monde entier.

- Gestion de boutiques de musique en ligne (discogs/ebay/cdandlp), responsable et vendeur en boutique et sur convention ...

OUTILS

Logiciels: environnement Mac, Suite Adobe (acrobat, indesign photoshop, illustrator), Quark Xpress, Pack Microsoft, Dreamweaver, Html.

Music Record Collection : Inspiration feeling, design & sound ...

FORMATION

- Formation d'Etat "Indesign" PAO au **GOBELINS** à Paris en 2015. Mise à niveau du logiciel. (1 mois)

- Formation d'Etat "Concepteur de site web" chez **ANIMASOFT** à Paris en 2003. Créations de site et chartes graphiques web, apprentissage Dreamweaver et HTML. (3 mois)

- Formation d'Etat en Arts Appliqués cursus Licence au **CNED** en 1997 pendant mon service civil au Rectorat de Toulouse. (1 an)

- Certificat d'Etat d'Infographiste à l'école du **GRETA** de Toulouse en 1996. Formation PAO Mac/PC. Maîtrise des logiciels Xpress, Suite Adobe. Etude de la chaîne graphique et suivi de fabrication produits. (1 an)

- BTS Communication à l'**ISEG** de Toulouse en 1995. Etude des médias, élaboration de stratégies de création et de communication. (2 ans)

- BAC B (option Audiovisuel) au Lycée **SAINTE MARIE** à Rodez en 1993.

The Soulful Spirit

Vincent Soulerly

23/06/1974

Permis B

17 rue Auguste Comte
94120 Fontenay Sous Bois (FR)
+33 (0)6 86 87 39 77
palprod@wanadoo.fr
www.palprod.com

Langues:
Français (natif)
Anglais (bonne maîtrise, parlé et écrit)
Espagnol (notions)